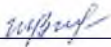


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Забайкальского края
Комитет образования и МП администрации
Муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 240 г. Борзи»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы, английского
языка


Швалова В. Г.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Ситникова О. В.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Саифуллина А. Н.
Приказ № 205
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Фольклор Забайкальского края»

для обучающихся 5 классов

Составитель: Симакова О. А.

Учитель ИЗО и МХК

г. Борзя, 2024

Программа изучения фольклора Забайкальского края составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Главная цель краеведения – вызвать интерес учащихся к своей «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему краю, литературе и культуре Забайкалья, к первородному языку народов, живущих в нем, развить творческие способности учащихся.

Воспитание гражданина и патриота своего Отечества, с точки зрения академика Д.С.Лихачева, должно быть построено в логической последовательности: «любовь к семье, своему дому, селу, городу перерастает в любовь к родной природе, землякам, стране, народу, а затем к человеческой культуре»

Рабочая программа «Фольклор Забайкальского края» разработана с учетом требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в соответствии с учебным планом МОУ СОШ № 240 на 2023-2024 учебный год и сопровождается учебными пособиями В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Выпуск. 1 «Сказки», выпуск 2 «Мифологические рассказы», выпуск.3 «Героический эпос»- Чита: Издательство Заб.ГПУ, 1998.

Цель предмета: сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры;

расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья ;

привлечение необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края, о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов;

Задачи:

1. Сформировать у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как важнейшей части их культурного наследия.
2. Воспитать чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.
3. Сформировать представление о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.
4. Воспитывать любовь к родному краю, своему народу, своей стране.
5. Развивать творческие способности учащихся.
6. Реализовывать метапредметные связи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Введение.

Забайкалье- удивительный край на территории которого веками проживали разные народы. Каждый из них создавал свою культуру, говорил на своём языке. В произведениях устного народного творчества передавал накопленную веками народную мудрость.

Фольклор Забайкалья .

Раздел 1 Русские сказки

Со сказками мы знакомимся с детства. Сказка- это жанр устного народного творчества, Занимательное и поучительное повествование о необыкновенных, фантастических и вымышленных событиях.

Сказки делятся на три вида: о животных, волшебные и бытовые.

Сказка «Лисичка-сестричка»

Живая разговорная речь

Сказка «Как солдат царя Петра выручил»

« Ореховая веточка»

Сказки родом из детства: «Конёк-горбунок»

Раздел 2 « Эвенкийские сказки»

Среди эвенкийских сказок особое место занимают сказки о животных-один из наиболее древних видов сказок. В русском фольклоре они считаются «ребячьими», то у эвенков они были интересны и детям, и взрослым. Есть у эвенков и волшебные сказки. По своим сюжетам и мотивам они похожи на русские, хотя есть и много отличий.

Сказки:

«Медведь и бурундук»

«Умусликэн»

«Табакерка»

«Лепёшка эвенкийская»

Раздел 3 Бурятские сказки

Буряты как и эвенки являются коренными народами Забайкалья. Бурятские сказки чаще создавались в прозаической форме, реже- в поэтической. Наиболее Распространены в фольклоре бурят волшебные сказки. Они учат тому, что зло всегда наказано, а победа оказывается на стороне добра, смельчака и ум торжествует над тёмными силами, справедливость над- жадностью и коварством.

Сказки:

«Хилгэндэй Мэргэн»

«Лисица-сваха»

«Хитрый Будамшу»

Раздел 4 Фольклористы Забайкалья

Валерий Петрович Зиновьев,

Виктор Степанович Левашов.

Михаил Григорьевич Воскобойников (1912-1917) родился в посёлке Ченча в Бурятии

Андрей Дмитриевич Руднев (1878-1959) родился в Санкт-Петербурге

Гавриил Филиппович Кунгуров (1903-1981) родился на станции Сретенск Забайкальской области.

Фольклорист Карп Дмитриевич Логиновский(1867- около 1924).Член комитета Общества изучения Амурского края.

Раздел 5 Региональное своеобразие сказок.

Забайкальцам известны все виды сказок. Большая их часть носит традиционные сюжеты, а некоторые созданы под влиянием книжных источников. Присказка, зачин, концовка имели просторечные слова и выражения.

Особенностью забайкальских сказок является соединение в тексте нескольких сказочных сюжетов. Это связано с переселенцами из разных регионов на территории Забайкалья.

Раздел 6 Мифологические рассказы.

Этот раздел знакомит со своеобразием малых жанров не сказочной прозы русского фольклора Забайкалья: поверья, бывальщины, былички. Это мифологические рассказы.

Своеобразие мифологических рассказов.

Особая композиция: экспозиция, завязка, кульминация, развязка.

Народное название мифологических рассказов -былина.

Рассказ «Неосторожное слово»

« Встреча с водой»

« Водяной купается в Ильин день»

«Встреча с русалкой»

«Гребень русалки»

«Русалка запрещает брать воду из проруби после полуночи»

Мифологические рассказы и современность

Раздел 7 Предания и легенды

Преданиями называют произведения устного народного творчества, которые повествуют о давно прошедших событиях. Произведения этого жанра могут рассказать об истории происхождения названий рек, озёр, гор, сопки, сёл, городов (топонимические), о происхождении рода, племени, семьи (генеалогические) или о выдающихся событиях и лицах (исторические)

Предание «О происхождении озера Молоковки»

Легенда -это жанр устного народного творчества, повествующая о событии, которое никогда не происходило и является вымыслом.

Легенда «Небесная Дева Лебедь», «Откуда дауры пошли»,

Раздел 8 Героический эпос

Эпос- повествовательный род литературы, в отличие от лирики и драмы.

Эпос- совокупность народных героических песен, былин, сказаний, поэм.

«Смертный бой», «Победа над огромным змием»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

потребность в самовыражении через слово;

устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации

- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) **в познавательной сфере:** освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней;
овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора и литературы Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья;
понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора Забайкалья в сопоставлении с и фольклором других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) **в ценностно-ориентационной сфере:** приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям забайкальской литературы, их оценка;
собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений забайкальских писателей; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) **в коммуникативной сфере:** восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному

тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1 Фольклор Забайкалья. Русские сказки					
1.2	Сказка «Как солдат царя Петра выручил»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
1.3	« Ореховая веточка»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
1.4	Сказка «Лисичка-сестричка»	2		1	https://needlewoman.ru/articles/konspekt-uroka-regionalnoe-svoeobrazie-russkih-skazok-zabaykalya.html
Раздел 2 Эвенские сказки					
2.1	Сказки: «Медведь и бурундук» «Табакерка»	2		1	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
2.2	«Лепёшка эвенкийская»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya

					10/09/08/detskiy folklor-zabaykalya
2.3	«Умусликэн»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy folklor-zabaykalya

Раздел 3 Бурятские сказки					
3.1	Сказки: «Хилгэндэй Мэргэн» «Лисица-сваха»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy folklor-zabaykalya
3.2	«Хитрый Будамшу»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy folklor-zabaykalya
3.3	Сказки народов Забайкалья	2		1	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy folklor-zabaykalya
Раздел 4 Мифологические рассказы					
4.1	Рассказ «Неосторожное слово» «Встреча с русалкой» «Русалка запрещает брать воду из проруби				https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy folklor-

	после полуночи»	2			zabaykalya
4.2	« Встреча с водой» « Водяной купается в Ильин день»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
4.3	«Гребень русалки»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
Раздел 5 Легенды и предания					
5.1	Предание «О происхождении озера Молоковки»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
5.2	Былички	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
5.3	Проект «Легенды и предания Забайкалья»	2		1	https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya

Раздел 6 Героический эпос					
6.1	«Смертный бой»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
6.2	«Победа над огромным змием»	2			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		4	